



la gazette de Saint-Louis

LETTRÉ D'INFORMATION BI-MENSUELLE DU SYNDICAT D'INITIATIVE

n°5

Juin 2009

Page 1 :

Edito

Page 2 :

Histoire & Patrimoine

Le pont Faidherbe

Page 3 :

Culture

Portrait

Agenda des sorties

Page 4 :

Ecotourisme

En bref...

Contacts :

Papys Diallo ou Fama
à l'accueil du S.I.

Tél./Fax : +221 33 961 24 55
BP 364 Saint-Louis - Sénégal
sltourisme@orange.sn



ville classée au patrimoine
mondial de l'humanité



Edito

L'heure est à la fête...

Après les merveilleuses soirées qui nous ont été offertes par les troupes de danse contemporaine du festival Duo-Solo, nous ne pouvons tous qu'être persuadés que c'est à travers la culture, sous toutes ses formes, que Saint-louis pourra rayonner à nouveau, tant au niveau national qu'international...



Et pour prendre le relais, à l'entrée de l'hivernage, c'est unis qu'artistes, centres culturels, établissements se sont mobilisés pour que la fête de la musique soit une vraie fête populaire ouverte à tous. Vous pourrez vous y retrouver entre amis et voisins dans de nombreux lieux de la ville pour des programmes très variés, détaillés en page 3.

Comme pendant le festival, nous mettrons à votre disposition un panneau d'affichage de toutes les manifestations à l'entrée du Sl.

Après avoir fait escale à Dagana, nous reprenons, cette quinzaine, la poursuite de l'histoire de la construction de la ville... et bien sûr notre rubrique sur le Pont Faidherbe : son histoire et son actualité.

Continuez à nous faire parvenir vos questions, que nous aurons plaisir à transmettre à Eiffage Sénégal.

N'hésitez pas non plus à nous suggérer des articles ayant trait à la culture de la ville sous toutes ses formes, puisque cette lettre est la votre.

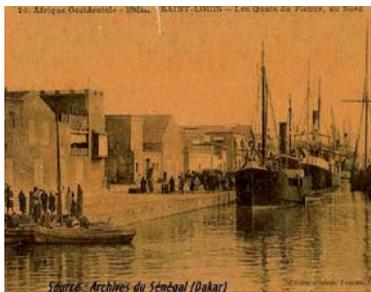
Bonne lecture... et bonne fête de la Musique !!

Marie-Caroline Camara, Amadou Samba Niassé et l'ensemble du bureau.

Histoire & Patrimoine

La construction de la ville après 1850 (3/5)

La nouvelle administration Faidherbe érige d'importants bâtiments pour poursuivre l'édification de la ville coloniale: le palais du Gouvernement, la caserne d'Artillerie, la prison civile, la caserne Chevigné, l'Hôtel du Conseil général de la colonie en 1888. Elle lance les travaux d'aménagement des quais et du port fluvial, relie l'île à Guet N'Dar, sur la Langue de Barbarie, par la construction du pont Serviatius en 1856 et à la rive continentale par un pont à bateaux en 1865, facilitant ainsi l'expansion urbaine au delà de l'île.



La construction des quais Est, Roume, Henri Jay, et sud-ouest Abdoulaye Mar Diop, sur pilotis prenant emprise sur le fleuve, débute en 1864, et s'arrête en 1875 ; le quai Diop restant en partie inachevé. Sur la langue de barbarie, le marché de Guet N'Dar est réalisé en 1875 et le château d'eau de N'Dar Toute en 1883.

Les travaux d'aménagement des espaces publics, le pavage des rues, la construction des trottoirs, les plantations d'alignements, l'adduction en eau, l'éclairage public au gaz, marquent la période des grands travaux d'aménagement, d'embellissement et de confort urbain de la fin du XIX^e siècle.

L'ouverture de la voie de chemin de fer, reliant Saint Louis à Dakar, en 1885 et la réalisation du pont Faidherbe forgent l'image de la nouvelle capitale de l'Afrique occidentale et de son expansion économique..

Le Pont Faidherbe...parlons en !

Histoire : Et avant la structure métallique...

Au premier temps de la colonisation, on se rendait à Saint-Louis au moyen de différents types d'embarcations, la pirogue étant la plus commune. Des barges transportaient les troupes encasernées dans l'île ainsi que les chevaux des spahis. Les caravanes peuhles amenant les troupeaux de bœufs faisaient passer ceux-ci par le gué de Bop Nkior.

En 1858, le 10 juin, est inauguré un bac à Rouet-ville lors de festivités présidées par Faidherbe : polytechnicien natif de Lille, officier du Génie et Gouverneur du Sénégal.

Le bac pouvait transporter jusqu'à 150 passagers. Il chargeait également des marchandises et des animaux, au

rythme de 10 rotations journalières, pour le prix de 5 centimes par personne, 50 par cheval, chameau, bœuf ou voiture. Très vite, ce moyen de transport s'avèrera insuffisant au regard de l'accroissement du trafic et de l'intensification de l'activité commerciale. Un second bac est adjoint et une chaloupe mise en service en cas d'urgence : la répugnance des animaux à s'embarquer était constamment facteur de retard. L'escadron des spahis ne put jamais traverser en moins de deux heures, alors que, en raison de l'insécurité dans la région, il lui fallait souvent intervenir dans l'urgence. Il arriva qu'à la mauvaise saison le bac soit entraîné en pleine mer, tandis que les chaînes de halage se rompaient périodiquement. Moyennant quoi, le trafic pouvait être interrompu la journée entière,...

C'est ainsi que naquit en 1865 le 1^{er} pont FAIDHERBE : un pont flottant. Celui-ci comprenait 40 pontons en tôle (d'un poids unitaire de 40 tonnes), l'ensemble supportant un tablier en bois. Grâce à une « portière » de 3 pontons, le passage des navires était assuré.

Source : Michel Krempper
association française de philatélie thématique



Actu

A quoi est destiné, l'amoncellement de sable que l'on voit avancer vers le milieu du fleuve ?

Il s'agit de plateformes de travail réalisées en Banco coquillé. Elles sont actuellement en voie de finition et elles ne seront pas prolongées plus en avant vers le fleuve. La plateforme située à l'aval du pont est l'aire de montage des nouvelles structures. Les pièces du nouveau pont, fabriquées en France, seront transportées par bateau vers Dakar, puis livrées par container sur le chantier avant d'être assemblées sur l'aire de montage. L'aire de montage permet l'assemblage simultané de 2 travées (élément de pont entre deux piles) entières. La plateforme située à l'amont du pont est l'aire de démontage des anciennes structures. Les anciennes travées seront déposées sur cette plateforme, avant d'être découpées puis évacuées.

La plateforme va-t-elle résister aux crues d'hivernage ?

Les plateformes ont été dimensionnées pour résister aux crues d'hivernage tout en limitant l'impact sur l'écoulement normal du fleuve. Réalisées dans le lit mineur, elles réduisent de moins de 5% la section du fleuve. Elles n'ont donc pas d'influence significative sur les risques d'inondation, qui ont d'ailleurs fortement diminués depuis l'ouverture de la brèche dans la Langue de Barbarie en 2003 et qui font l'objet d'un suivi rapproché dans le cadre d'une cellule de prévention et de communication spécifique. L'extrémité des plateformes est protégée de l'érosion due aux courants par un rideau métallique (palplanches) enfoncé à plus de 10 mètres de profondeur et par un retour de quai en gabion dans la partie aval. Les berges amont et aval des plateformes sont protégées de l'érosion par des "matelas réno" (cage métallique en forme de matelas remplie d'enrochement basaltique) et par des protections naturelles en crintin et sacs de banco.

Quelle sera l'avenir de l'actuelle structure métallique quand elle sera remplacée ?

La plus grande partie sera vendue à la ferraille. Une cellule de travail à laquelle sont associés la Gouvernance et la Mairie réfléchit à la possibilité de garder des éléments de travée, qui pourraient être exposés à un endroit de l'île en témoignage de ce patrimoine. Des idées ou des suggestions à faire ? N'hésitez pas à en faire part en écrivant au Gouverneur.

Culture

Rendez vous avec l'histoire du Sénégal, aux Comptoirs du Fleuve

A l'initiative de Amadou Diaw et de son "100% Saint-Louis", une rencontre insolite était programmée pendant le festival de Jazz avec une grande figure de l'histoire de la décolonisation qui s'est écrite ici même :

Roland COLIN, né en 1928, ancien élève de Leopold Sédar Senghor à l'Ecole Nationale de la France d'Outremer, Administrateur au Soudan français et affecté ensuite au Sénégal au cabinet du Gouverneur puis à celui de Mamadou Dia. Il a connu et pris sa part dans les huit années charnières de l'indépendance du Sénégal, dont la venue du général de Gaulle en 1959 au cours de laquelle le général a annoncé l'indépendance du Mali et du Sénégal.

La conférence de Roland Colin a accompagné la sortie de son livre "Sénégal notre pirogue. Au soleil de la liberté" : près de 400 pages alertes qui témoignent, sans concession, de cette ardente période qui fonde le Sénégal d'aujourd'hui, avec des choix politiques fondamentaux et aussi des anecdotes savoureuses sur les brillants jeunes gens qui ont fait le Sénégal d'alors.

Un tour de table de rêve animé par Doudou Sène et rassemblant, outre Roland Colin, Cheikh Hamidou Kane et Alpha Sy.



A. Diaw, H. Guillabert, R. Colin, C.H. Kane

Portrait Alboury Fall

Artiste plasticien, ce jeune natif de Saint-Louis est aussi un professionnel de la photographie. Son écriture plastique associe des pigments à des matériaux de son environnement : une relation à la pêche sans doute, qui est pour St-Louis une activité vitale. Ses bas-reliefs racontent l'appel du large et les départs souvent dramatiques des émigrants. On remarque un penchant pour l'utilisation du bleu dans son travail. Sans doute une influence des eaux de Saint-Louis !!

Un détour au Centre de Recherche et de Documentation du Sénégal vous permettra de le rencontrer et découvrir son talent, reconnu à Monaco en 2008 par la fondation Cuomo qui dédie un prix aux jeunes artistes peintres du Tiers-Monde, au Danemark et en Allemagne lors d'expositions récentes.

Agenda des sorties



FÊTE DE LA MUSIQUE

Vendredi 19

à 21h : Sarah & Adama à Aldiana

à 19h : Saborband au Tam-Tam

Samedi 20

19h : Ndar Afro Jazz à la Résidence Caminito au Comptoir

21h : Orchestre Teranga à Aldiana
Sarah & Adama à l'Embuscade
groupe Kekendo à l'hôtel du Palais
Saborband au Flamingo

22h : Al Modou à la Taverne

Dimanche 21

12h : chorale de la cathédrale dans le jardin de la Gouvernance, suivi d'Adama Ngom au violon

15h : La Clique, l'orchestre du Prytanée militaire
Quai Roume face au Bou el Mogdad

15h30 : Ousmane Diéye au saxophone quai Roume

16h : la chorale de l'UGB et concert de tama avec
Moustapha Fall Rond point de la Poste

22h : Melody Africa (musique de Guinée) à
l'Embuscade

22h : Caminito à l'Aldiana

0h : Mama Sadio au Papayer

Le centre Culturel Abdel Kader Fall organise de nombreux plateaux ouverts à Guet Ndar, à Gook M'baac et à la Place Faidherbe.

INSTITUT FRANCAIS DE ST-LOUIS

FETE DE LA MUSIQUE samedi 20

17h : Adama Ngom au violon,

17h30 : "la clique" orchestre du Prytanée militaire

18h : Ousmane Dieye au Saxophone,

18h30 : la Chorale de la cathédrale

19h : Concert de tama avec Moustapha Fall

CINÉMA à 19h30

Mardi 23 : "Home" de Yann Arthus-Bertrand

Mardi 30 : "Safrana" de Sidney Sokhona

RENCONTRES

Vendredi 19 à 17h : séance de dédicace du roman de Pape Samba Sow « Les anges blessés », sur le parvis de l'Institut

Mercredi 24 à 15h : l'heure du conte avec Iba Gueye (Jeune public)

• Ecotourisme • Sport • en bref...

CRDS/UGB

Mercredi 17 à 15h30 : Conférence au Lycée Ameth Fall avec Alpha Sy "Les contradictions du monde au lendemain de l'effondrement du mur de Berlin".

ISM

Samedi 20 15h : cérémonie de remise des diplômes aux étudiants de l'ISM sur la place Faidherbe.

en région : dans le gandiolais

Dimanche 28 13h : grand gala-buffet au Zébrabar avec la troupe d'enfants "Racc-Rock" (*sensibilisation à la propreté du fleuve*)
Réservations au 77 638 18 62 ou 33 962 00 19.

Ecotourisme • Nature



Les cocotiers qui étaient nombreux à Saint Louis contribuaient à l'aménagement urbain.

Ils sont bien sûr à préserver ou à réintroduire comme sur le quai Giraud aujourd'hui.

Mais les connaissez-vous ?

Le cocotier : **Cocos nucifera L.** est le nom d'espèce donné au cocotier. Son fruit est la noix de coco. Ce palmier est présent dans toute la région et surtout cultivé le long des côtes. La longévité de la plante dépasse un siècle. Sa durée de vie économique est estimée à cinquante ans mais certains cocotiers bien plus âgés sont encore couverts de fruits.

L'albumen est communément désigné sous le terme d'amande. Le liquide opalescent et sucré occupe jusqu'aux trois quarts de la cavité interne. On l'appelle communément « eau de coco », le terme « lait de coco » étant de préférence réservé à des préparations à base d'amande broyée.



Le cocotier compte parmi les plus anciennes plantes utiles et on l'exploite de multiples façons: margarine, savon, monoï, palme tressée, fruit laqué pour servir d'arrangement décoratif..

Evènement sportif

Samedi 20 17h : Gala de Lutte au stade Maître Babacar Séye

RUGBY :

Le 1^{er} tournoi de Rugby de Saint-Louis a été un vrai succès : près de 400 jeunes se sont mobilisés pendant le week-end dernier et ont défendu les couleurs de la ville et de leurs clubs.  Tous sont repartis avec l'envie de continuer à s'entraîner activement dans les quartiers : les filles comme les garçons. Nous sommes fiers des gazelles, lionnes, cormorans... de Saint-Louis.

Accueillis et encadrés par Mr Lej et l'ensemble de leurs instructeurs, ils ont évolué sous le regard attentif de leurs partenaires : Eiffage Sénégal & la Région Midi-Pyrénées.

Nombreux sont ceux qui sont intervenus pour assurer une logistique hors pair : bravo, entre autres, à l'Hôtel Sindone qui a assuré l'ensemble des repas, à la Socas et à la CSS, qui ont fait que chacun puisse repartir avec un lot fortement apprécié.



Cette lettre est la votre, contactez au Syndicat d'Initiative : Fama au 33 961 24 55 ou Papis Diallo au 77 656 47 52.