



# la gazette de Saint-Louis

LETTRÉ D'INFORMATION BI-MENSUELLE DU SYNDICAT D'INITIATIVE

n° 12

Octobre 2009

## Page 1 :

Edito

## Page 2 :

Histoire & Patrimoine  
Le pont Faidherbe

## Page 3 :

Culture  
Promotion  
Portrait

## Page 4 :

Agenda des sorties  
Nature  
Sport...

## Contacts :

Papys Diallo ou Fama  
à l'accueil du S.I.

Tél./Fax : +221 33 961 24 55  
BP 364 Saint-Louis - Sénégal  
sltourisme@orange.sn



ville classée au patrimoine mondial de l'humanité



## Edito

Fin d'Hivernage... les pluies et les orages semblent s'être arrêtés... (enfin presque !) et une nouvelle saison redémarre : bonne récolte !

En Europe, les Journées du patrimoine les 19 et 20 septembre ont totalisé plus de 12 millions de visiteurs, dans près de 16 000 monuments et sites ouverts à la visite pour la 26<sup>e</sup> édition. Partout des ambiances de fête populaire ! L'Afrique aussi s'est mobilisée pour cette sauvegarde et tout particulièrement à Saint-Louis.



Le lien profond qui unit les hommes à leur patrimoine a été mis à l'honneur avec un mot clé : accessibilité, pour permettre à tous les publics de se rencontrer et notamment les personnes éloignées de l'offre culturelle. La représentante du Ministère du Tourisme a donné le « LA », avec le premier rallye du patrimoine... et s'est encore mobilisée le 27 septembre dernier, pour célébrer avec le Syndicat d'Initiative et les autorités de la Région, la Journée Mondiale du Tourisme. C'est avec l'engagement de tous : associations, propriétaires privés, collectivités territoriales que nous pourrions mettre en valeur les atouts de notre ville et stimuler son attractivité.

Cette rentrée est aussi traditionnellement la rentrée littéraire, et vous retrouverez en page 3, une actualité qui nous concerne tout particulièrement... Au delà du livre : une fabuleuse possibilité de mieux appréhender la culture contemporaine sénégalaise.

Enfin Saint-Louis en octobre... c'est bien sûr l'aviation et le fameux rallye Toulouse - Saint-Louis, créé en 1983 et dont nous vivons l'édition 2009 !



Bonne lecture à tous.

Marie-Caroline Camara, Ahmadou Cissé et l'ensemble du bureau.

avec le soutien de



## Histoire & Patrimoine

Lecture historique des espaces publics de St-Louis :

### Les quais : Le Quai DIOP 4/5

La construction du quai Abdoulaye Mar Diop, sur le petit bras du fleuve, est liée à la présence de l'hôpital.

Situé en position médiane, l'hôpital militaire, aujourd'hui hôpital régional, occupe cet emplacement depuis 1822 et divise le quai en deux parties.

En 1861, le projet de Faidherbe prévoyait l'aménagement de ces deux parties. Seule la première, entre la place Faidherbe et l'hôpital, a été réalisée. En 1942, le quai s'arrête toujours à l'hôpital. La suite est construite ultérieurement, probablement au moment de la construction de la pointe sud (vers 1955).

Le quai Diop n'a jamais eu de vocation commerciale et a donc été urbanisé tardivement, essentiellement par des institutions dans sa partie nord et par des habitations dans sa partie sud.



Aujourd'hui, le quai Diop, au nord de l'hôpital, est bordé de grands édifices institutionnels : Sonatel, ancienne usine d'électricité, Presbytère, Trésor Public, Cour d'Appel...

Après l'hôpital, le quai est bordé d'habitations de plus en plus sommaires à mesure qu'on se rapproche de la pointe sud pour s'achever par des paillotes et des constructions précaires dans les derniers ilots qui jouxtent l'hôtel de la Pointe Sud. La pointe Sud est l'espace public le plus récent de l'île.

A la veille de l'indépendance du Sénégal et du transfert de la capitale, il est né d'une volonté politique d'urbaniser le sud de l'île alors bâti de paillotes, hormis le collège Blanchot.

Cette urbanisation est déclenchée par la construction de l'Institut Français d'Afrique Noire (IFAN) aujourd'hui Centre de Recherche et de Documentation du Sénégal (CRDS). Avec cet équipement, l'espace public a été projeté, entraînant l'urbanisation de cette partie de la ville.

La pointe sud est un espace public plein de charme présentant une vue dégagée sur le fleuve dans toute sa largeur et sur la « Langue de Barbarie ».

Cette partie de la ville prend un attrait de plus en plus important, attirant aujourd'hui promeneurs et résidents. C'est un lieu privilégié pour contempler en fin de journée le départ des pirogues pour la pêche

*D'après l'inventaire réalisé par l'agence de développement et d'urbanisme de Lille Métropole*

## Le Pont Faidherbe... parlons en !

### Histoire :

Octobre est le mois anniversaire de l'inauguration du pont en 1897, sous la houlette de André Lebon, premier ministre des colonies invité par le Conseil Général et la Municipalité. Dans son discours de l'époque, Léon d'Erneville, président du Conseil Général, rappelait que ce pont était l'œuvre exclusive du budget local, essayant de démontrer que les colonies si calomniées avaient plus de ressources qu'on ne voulait le dire.

Cette inauguration était en fait la seconde. La première en Juillet par le gouverneur général Chaudié, le jour de la fête nationale, avait donné lieu à de nombreuses festivités. Le gouverneur et sa suite s'étaient installés sur la travée tournante, livrant passage à l'Aviso Ardent. 21 coups de canon furent tirés au lever et au coucher du soleil, plusieurs courses de chevaux et d'ânes avec paris mutuel organisés, ainsi qu'une fantasia, un mât de cocagne, des régates, une revue de troupes, une distribution de secours aux nécessiteux, une retraite aux flambeaux, l'illumination des monuments publics, et pour clore l'événement un étonnant feu d'artifice !



### Le pont... Actu :

#### Comment sera organisée la traversée lors des changements de travées du pont Faidherbe ?

Les interventions techniques lors des changements de travées seront réalisées dans un laps de temps le plus court possible afin de générer le minimum d'inconvénients à la population. Pendant ces opérations la traversée du pont par la population ne sera pas possible : c'est pourquoi l'intervention sera réalisée un week-end. Une communication sera faite très en amont permettant à chacun de s'organiser en conséquence.

Quelles seraient les mesures particulières pour les traversées d'urgence, en rapport notamment avec les Sapeurs Pompiers et l'hôpital régional ?



Les traversées d'urgence concernent les médecins, les hôpitaux, les pompiers, et les forces de l'ordre. Elles se feront en coordination avec le génie militaire qui mettra à disposition des barges pour assurer ces traversées. Pour ce faire, une avancée en remblai sera construite en aval du pont (rive gauche et rive droite), permettant ainsi l'accostage des barges de transport dans une eau suffisamment profonde.

Rubrique réalisée en coordination avec Eiffel et Eiffage Sénégal

## Culture

En cette fin d'hivernage, alors que les crues du fleuve ont été importantes, on ne peut s'empêcher d'évoquer les génies tutélaires. Le long de la côte du Sénégal, de Saint-Louis à la Casamance, il existe des divinités marines ou génies de l'eau qui sont pour la plupart des femmes : Maam Coumba Bang à Saint-Louis, Mame Djaré de Yoff, Maam MBossé de Kaolack, Leuk Daour Mbaye de la presqu'île du Cap Vert. Ces génies ou divinités, on les retrouve au Sénégal, le long du littoral et au-delà, cad du Golf de Guinée jusqu'au Nigeria. Mythe ou croyance ? En tout cas, ce sont des réalités culturelles pour les peuples marins. On continue à leur rendre un culte, avec certes moins d'intensité que par le passé. A Saint-Louis, l'histoire de Maam Coumba Bang est perpétuée surtout grâce à la population Lébou de Guet Nd'ar très attachée aux activités de pêche.



Source : à lire l'excellent article de Ndeye Mane Ba – radioscopie Le soleil « Grand Air » du 24/09 – que vous retrouverez sur le net

## Promotion

Une rentrée littéraire où les femmes et l'Afrique sont très présentes :

**MARIE NDIAYE : Trois femmes puissantes**  
Éd. Gallimard (Blanche), 2009

Trois récits, trois femmes qui disent non : elles s'appellent Norah, Fanta et Khady Demba. Chacune se bat pour préserver sa dignité contre les humiliations que la vie lui inflige. Dans **Trois femmes puissantes**, Marie NDiaye raconte des vies déchirées entre l'Afrique et la France. Une interrogation sur la condition humaine la plus contemporaine : les migrations et les questions d'appartenance. Un des livres les plus dérangeants de cette rentrée.



Un polar délicieux, sur la route de Dakar à St-Louis...  
**LAURENCE GAVRON : Hivernage** Éd. Le Masque, 2009

Dakar pendant l'hivernage. La chaleur est accablante et tout le monde vit au ralenti. Quand la pluie tombe, soudaine et vigoureuse la ville se réveille et les enfants sautent dans les flaques. C'est au cours de ces jeux que l'un d'entre eux fait une découverte étrange dans le caniveau: un sexe d'homme sanguinolent ! L'hilarité se mêle à la gêne et au dégoût mais les enfants finissent par prévenir le commissaire Jules-Souleymane Faye, qui mènera l'Enquête de Dakar à Louga.



Après Boy Dakar, dont la critique a dit qu'il était "beaucoup plus qu'un polar, mais un guide pour une Afrique qui cherche à s'affranchir de toutes les féodalités", on retrouve le Sénégal, magnifiquement évoqué, au cours de la saison des pluies

**P**  
**O**  
**R**  
**T**  
**R**  
**A**  
**I**  
**T**

**Laurence Gavron**  
a fait ses premières armes dans la réalisation de films au sein de l'émission "Cinéma Cinémas" de la chaîne de télévision française Antenne 2, dans les années 80.  
Parisienne d'origine, amoureuse du Sénégal, elle s'y installe en 2002 après plusieurs séjours et continue de réaliser des films documentaires sur les artistes, les griots et le patrimoine culturel du Sénégal. Elle commence à écrire des romans : **Marabouts d'ficelle** en 2002, puis **Boy Dakar** qu'elle présentera lors du salon de livre de Saint-Louis en décembre 2008. Son dernier roman s'intitule **Hivernage**. Laurence vient d'obtenir la nationalité sénégalaise. Parlant de Saint-Louis, elle dit "il y a tellement de littérature, d'histoire, de peinture à Saint-Louis, la ville en est marquée jusque dans ses murs, ses ruelles, ses clochers, dans les âmes et les racines de ses habitants."

## Célébration à Saint-Louis de la Journée Mondiale du Tourisme :

A l'instar de la communauté internationale, le Service Régional du Tourisme a célébré la Journée Mondiale du Tourisme avec l'appui du Syndicat d'Initiative et des autorités administratives de la Région.

La journée de cette année avait pour thème : "le tourisme, consécration de la diversité". Elle fut marquée par l'organisation d'une randonnée culturelle, avec une participation remarquable du Centre Culturel Régional Abdel Kader Fall, de l'Association Régionale des Comédiens du théâtre du Sénégal (ARCOTS) et des troupes « les Rescapés » & « Xaxataay Show ».

Les manifestations ont été clôturées par un point de presse auquel a pris part l'Adjoint au Gouverneur chargé du Développement.

## Agenda des sorties



Panneau d'informations actualisé dans le hall de l'Office de Tourisme /S.I.

**Aldiana** : musique en live tous les vendredis et samedis à partir de 22h30

### INSTITUT FRANCAIS DE ST-LOUIS

#### 27<sup>e</sup> rallye aérien Toulouse – Saint-Louis

**Vendredi 9** 8h30 à l'aéroport de St-Louis : baptême de l'air offert par l'association Air Aventures à 10 jeunes pré-sélectionnés.

**Vendredi 9** 18h30 sur le parvis de l'Institut : conférences : "Le Bréguet, avion mythique", "Saint-Louis, les lignes Latécoère et l'Aéropostale"

**Projection de films d'Eugène Bellet** : "Le Bréguet XIV", "Le Rallye Toulouse - Saint-Louis"

#### MUSIQUE

**Mardi 13** à 21h : Mikéa en concert (lauréat RFI 2009)

#### CINÉMA

**Mardi 20** 19h30 : Finzan de Cheick Oumar Sissoko

**Mercredi 21** 15h : Kirikou et la sorcière de M. Ocelot

## Nature

### Le sapotier



Le sapotier (*Manilkara zapota* ou *Achras zapota*) est un arbre fruitier originaire des Caraïbes et de l'Amérique centrale qui s'est ensuite répandu en Afrique.

Le sapotier est un grand arbre de 40 mètres de haut, élégant, très rameux, toujours vert, pourvu de latex. Ses feuilles, luisantes, persistantes, alternes, entières, pétiolées, sont oblongues ou elliptiques. Ses fleurs sont solitaires ou géminées, à l'aisselle des feuilles, régulières, bisexuées, à corolle à blanche. Le fruit est une baie un peu rugueuse, de couleur rouille, à pulpe molle. Les graines, brun foncé, sont dures, ovoïdes-aplaties

Son fruit, la sapote très prisée par les autres régions du Sénégal surtout les dakarois, est de forme variable (ronde à ovale) selon les variétés. Il contient de 3 à 12 graines marrons et dures avec un côté blanc entrouvert se terminant par un petit crochet.

L'arbre fournit un bois de haute qualité utilisé en ébénisterie, mais aussi le chiclé qui est une sorte de



latex blanc utilisé autrefois dans la fabrication de la pâte à mâcher.

## Sport

### Le rallye aérien Toulouse - St-Louis

Quel aviateur n'a jamais rêvé de suivre les traces de Saint-Exupéry ou de Mermoz et de refaire cette fameuse ligne Latécoère du nom de ce fabricant d'avion à l'origine de la ligne entre Toulouse et Saint-Louis-du-Sénégal aux débuts de l'aviation ? Ce rêve, ils vont le vivre en s'envolant le 4 octobre pour un voyage qui les conduira, par étapes, sur les traces de l'aéropostale. Au final ce sont 50 heures de vol et 10 000 kilomètres qui attendent les aviateurs. Créé en 1983, il s'agit du plus long rallye aérien du monde. Ce n'est pas une course de vitesse mais une course de régularité. Tous les participants devront passer des épreuves : régularité, estimation de consommation, atterrissage de précision, mais aussi questions d'histoire ! Ils seront bien sûr reçus à l'hôtel de la Poste où avaient l'habitude de séjourner les pilotes de l'aéropostale.



Arrivée prévue le jeudi 8 dans l'après-midi. Un des atouts sur lequel St-Louis peut s'appuyer pour augmenter sa fréquentation touristique dans un futur proche. Une occasion unique de faire que tous s'approprient cette page d'histoire : projections de films à l'Institut Français le 9 octobre, et baptêmes de l'air offerts à une dizaine d'enfants par le Consulat de France.

### 6<sup>e</sup> Jeux de la Francophonie au Liban (27 sept-6 oct)

#### Des Saint-Louisiens pour représenter le Sénégal :

Le basket féminin et le judo ont rejoint l'athlétisme, la boxe et le football qui avaient déjà désigné leurs représentants à Beyrouth. Les athlètes seront au nombre de 17 dont 7 dames et 10 hommes, le football comprendra 20 joueurs et la boxe comptera 3 pugilistes. Judo : parmi les athlètes retenus, 3 sportifs de l'institut des sports de St-Louis : Fary Seye (-66kg) et chez les garçons, Mame Birame Ndiaye (-66kg) et Samba Ngom (+100kg). Ils défendront les couleurs du Sénégal aux 6<sup>e</sup> Jeux de la Francophonie à Beyrouth au Liban du 27 septembre au 6 octobre prochain.

Cette lettre est la vôtre, contactez au Syndicat d'Initiative : Fama au 33 961 24 55 ou Papis Diallo au 77 656 47 52.