



la gazette de Saint-Louis

LETTRÉ D'INFORMATION BI-MENSUELLE DU SYNDICAT D'INITIATIVE

n° 13

Octobre 2009

Page 1 :

Edito

Page 2 :

Histoire & Patrimoine

Le pont Faidherbe

Page 3 :

Culture

Promotion

Développement durable

Page 4 :

Agenda des sorties

Nature

Sport

Contacts :

Papys Diallo ou Fama
à l'accueil du S.I.

Tél./Fax : +221 33 961 24 55
BP 364 Saint-Louis - Sénégal
sltourisme@orange.sn



ville classée au patrimoine
mondial de l'humanité



Edito

Ils se sont envolés à nouveau pour Toulouse. Ils ne sont restés que 2 jours parmi nous, mais nous ont laissé de si jolis souvenirs, et fait rêver sur des projets futurs. Du bonheur, de l'émerveillement pour les enfants qui ont pu survoler leur ville en chantant, et l'envie partagée de voir un Breguet 14 reconstruit à l'identique, atterrir une de ces prochaines années sur nos pistes...



Et voilà que la saison... reprend ! Les hôtels de la Langue de Barbarie et de l'île, rénovés pendant l'hivernage s'apprêtent à recevoir les clients...

Journalistes, hommes de culture séjournent à St-Louis, pour préparer des projets, qui feront la part belle à notre patrimoine matériel et immatériel. Vous en saurez plus en page 4

Et puisqu'il fait chaud, très chaud, n'hésitez pas à profiter des plages et du fleuve à l'hydrobase, comme à Gandiole où l'eau est douce et le ciel d'un bleu sans nuages..., tout en en vous désaltérant bien sûr avec des jus locaux.



Un autre départ, mais il nous reviendra dans 2 semaines : celui du **Bou el Mogdad...**

Nous avons observé sa remise en état, le travail acharné des ébénistes et des ferronniers ces dernières semaines, et comme chaque année, c'est avec émotion que nous l'avons vu s'éloigner vers le Fleuve... Souhaitons que cette aventure soit belle, belle, belle pour les

passagers avides de découvrir la vallée, et pour Ayméric, nouveau directeur de croisière, auquel nous souhaitons la bienvenue.

2 nouveaux bateaux sont à quai, tout près de notre pont Faidherbe. Quels sont-ils ? Vous le découvrirez en page 3.

Bonne Lecture, Bonne rentrée... Notre souhait le plus cher : recevoir vos contributions qui enrichiront le contenu de notre lettre d'information... à vos plumes !

Marie-Caroline Camara, Ahmadou Cissé et l'ensemble du bureau.

FLASH INFO
vols Paris - Saint-Louis
avec POINT AFRIQUE
dès le 20 déc.09
(à partir de 550 €)

avec le soutien de



histoire & patrimoine • pont Faidherbe

Histoire & Patrimoine

Lecture historique des espaces publics de St-Louis :

Les quais : Le Quai GIRAUD 5/5

Le tracé du quai Giraud date de 1843 avec le lotissement de la partie nord de l'île. Depuis, la rive n'a connu aucune évolution hormis la création d'une voie entre 1914 et 1942, à une date inconnue.



De même que le quai Diop, le Quai Giraud a connu une urbanisation tardive liée au comblement de la pointe nord. Cette partie de l'île est majoritairement occupée par des institutions: lycée Faidherbe, Chambre de Commerce, salle des fêtes, école Brière de l'Isle, usine des eaux et châteaux d'eau, centre pénitentiaire, avec une proportion plus importante d'habitations vers le nord. Le quai s'arrête sur la place Blaise Diagne, au débouché de l'ancien pont de la Geôle et de la prison civile mais la berge naturelle se poursuit jusqu'à la pointe nord.

Cette place est née en même temps que le pont, vers 1855 et a toujours gardé un rôle très accessoire dans la vie saint-louisienne. Depuis 1954, elle est en partie occupée par une mosquée aujourd'hui en reconstruction. En raison de la berge naturelle, le quai Giraud se singularise par sa végétation. Sur toute sa longueur et jusqu'à la pointe nord, il est parsemé de palmiers régulièrement espacés et présente, dans sa frange avec la place Faidherbe, un bosquet densément boisé aménagé en square.

L'aménagement actuel de la berge, si elle limite pour partie l'accumulation spontanée des dépôts d'ordures ménagères et la circulation des animaux errants, n'a pas donné toute sa mesure en matière de lieu de découverte, de loisirs ou de déambulation.

La pointe nord est à son tour urbanisée dans les années 1950-60 où elle fait l'objet d'un lotissement et de la construction d'habitations et d'institutions (Commissariat Central du nord, stade Blanchot...), dans un tissu urbain resté très lâche.

D'après l'inventaire réalisé par l'agence de développement et d'urbanisme de Lille Métropole

Le Pont Faidherbe...parlons en !

Histoire :

L'entretien et la gestion du trafic : une préoccupation de toujours !

Si à l'origine, on se rendait à St Louis en pirogue, et si les caravanes devaient faire passer le gué de Bhop Thior à leurs troupeaux, il fut vite nécessaire de mettre en place un bac, inauguré en 1858. Ce bac qui effectuait 10 rotations par jour du lever au coucher du soleil, pouvait transporter jusqu'à 150 passagers, sans compter les animaux et les marchandises. On s'aperçut vite qu'il ne pourrait suffire aux besoins du commerce et des populations, et avec l'aval du Prince Napoléon, il fut décidé de construire un pont. Ce pont flottant inauguré en 1865, comprenait 40 pontons en tôle de chacun 4 tonnes, supportant un tablier en bois. L'ouvrage coûtera 400.000Fr de l'époque.

Avec la mise en place du chemin de fer St Louis - Dakar en 1885, Les échanges commerciaux et le trafic s'accroissent. Des restrictions s'imposent et l'ouvrage nécessite des soins journaliers importants : Une équipe de 16 hommes est chargée de vider l'eau infiltrée, de vérifier les maillons des chaînes de mouillage, d'effectuer les réparations. L'ouverture de la portière permettant le passage des navires constitue chaque jour une opération délicate.

Si son entretien est couteux, ce pont flottant n'en restera pas moins en service pendant 32 ans avant que la nécessité ne s'impose de construire un pont fixe qui ne

p o u v a i t
ê t r e
q u e
m é t a l l i q u e
(l e b é t o n
a r m é
v e n a n t
j u s t e
d e
n a i t r e) :
l e
n o u v e a u
P o n t
F a i d h e r b e



aujourd'hui en réhabilitation.

Le pont... Actu :

Nous sommes tous impressionnés par l'ampleur des travaux et les technologies mises en œuvre. Qui finance ?

Les travaux sont financés aux 2/3 par L'Etat Français, représenté par l'Agence Française de Développement (AFD) et pour 1/3 par l'état Sénégalais représenté par l'Agence Autonome des Travaux Routiers (AATR).



Puisque la sauvegarde du Patrimoine est l'objet de préoccupations constantes et que le pont est classé monument historique, quel est le design choisi pour les travées dont on nous annonce le changement ?

La structure métallique est refaite à l'identique, le pont étant classé au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco.

Par ailleurs, le mécanisme de la travée tournante sera lui aussi réhabilité et le pont pourra être ouvert plusieurs fois par semaine.

Rubrique réalisée en coordination avec Eiffel et Eiffage Sénégal

Culture

Le car rapide

«... je pose un pied ferme sur le marchepied en bois branlant et tout de guingois, je me retrouve dans la gueule du monstre ou sont déjà assis quelques passagers qui me dévisagent d'un œil torve. Ils sont groupés dans les places du fond, que l'on appelle "le salon". Moi je choisis le petit siège à coulisse du milieu appelé « wersailles » pour ne pas courir le risque de me retrouver sur les banquettes ou l'on est obligé de se serrer comme des sardines. Je fais donc coulisser crânement le « wersailles » qui retombe avec un effroyable bruit de ferraille, et les premiers passagers déjà à moitié assoupis, me jettent un regard noir... mon attention est perturbée par un mouvement de roulis. C'est une monumentale drianké, qui en posant sa première jambe sur le marchepied a fait penché le car. La dame qui transpire abondamment sous sa ndokette, va s'asseoir à la première place à l'entrée du véhicule... Peu après c'est un Peulh fouta, chétif et rabougri, au teint clair orangé qui fait son apparition, puis un couple de mendiants aveugles. Sur leurs lèvres flottent un léger sourire qui leur donne l'air hereux. L'obscurité doit leur donner une absolue confiance dans la divine providence...»



Envie d'accompagner ces passagers et d'autres jusqu'au terminus ? Lisez Il pleut sur St-Louis, recueil de nouvelles de Louis Camara : disponible dans la ville en librairie. Professeur de lettres et bibliothécaire, il est l'auteur entre autres du "choix de l'Ori", grand prix du président de la république en 1996

Promotion

Des Racines et des Ailes

L'émission culturelle Des Racines et des Ailes sur France 3 va réaliser un zoom sur Saint-Louis du Sénégal, dans le cadre d'une émission consacrée aux "Gardiens des Trésors de l'Afrique". Il s'agit d'un magazine de reportages, diffusé deux mercredis par mois en première partie de soirée. De grands documents de 110 minutes y sont consacrés à la sauvegarde du patrimoine, aux savoir-faire et métiers d'art... Conjuguant proximité et ouverture sur le monde, l'émission fait appel à des gens d'aujourd'hui, spécialistes ou témoins privilégiés, qui permettent d'établir le lien entre le passé et le présent.

Arrivée à l'aéroport de Saint-Louis par un avion du rallye aérien Toulouse-Saint-Louis, Clémence Lutz de l'agence de presse « Tournez s'il vous plaît » a effectué des repérages et rencontres pour le compte de France 3, dans le cadre de la préparation de l'émission. Elle sera relayée par la réalisatrice Nadia Cleitman. De grands moments de télé en perspective.

Outre le documentaire « Des Racines et des Ailes », un autre film sera réalisé par l'Association « Mémoire d'Aéropostale » de Toulouse autour de l'aéropostale et de la ville de Saint-Louis. Une équipe de tournage supervisée par Thierry Sentous, a séjourné à Saint-Louis du 08 au 11 octobre. Journaliste spécialisé dans l'aéronautique, Thierry Sentous a déjà participé à plusieurs éditions du rallye aérien Toulouse - Saint-Louis.

Développement durable

La navigabilité du fleuve Sénégal

Les Clés de 2 bateaux, offerts par le Royaume des Pays Bas à l'OMVS, ont été remis officiellement aux représentants des 4 pays concernés ! Ce projet est un pas en avant considérable vers l'amélioration de la navigabilité du Fleuve Sénégal sur son parcours à travers la Guinée, le Sénégal, le Mali et la Mauritanie. A ces bateaux sont associées des expériences scientifiques : évaluation et monitoring de la qualité de l'eau, travaux de recherche relatifs à l'invasivité des berges par des plantes aquatiques, dragage, ... Un avenir encourageant pour le développement économique de la vallée.



Agenda des sorties



Panneau d'informations actualisé dans le hall de l'Office de Tourisme /S.I.

Aldiana : musique en live tous les vendredis et samedis à partir de 22h30

INSTITUT FRANCAIS DE ST-LOUIS

"SAINT-LOUIS dans les étoiles"

du 21 oct. au 15 nov. : 3 expositions

à l'**Institut** : Le ciel miroir des cultures

à l'**UGB** : La conquête de la lune

au **CRDS** : Explorer l'Univers (jusqu'au 5/11 seulement)

Du 26 au 30 octobre : Observation nocturne au télescope à l'UGB, au CRDS et à l'Institut (le 30)

MUSIQUE

Mardi 13 à 21h : Mikéa en concert (lauréat RFI 2009)

CINÉMA

Mardi 20 19h30 : Finzan de Cheick Oumar Sissoko

Mercredi 21 15h : Kirikou et la sorcière de M. Ocelot

Mardi 27 19h30 : Au-delà de l'infini de Werner Herzog

Les 30 et 31 : 1^{re} édition des "Rames fluviales de Saint-Louis" : cette manifestation internationale à caractère sportif, culturel et touristique, organisée sous forme d'une randonnée, aura pour cadre le majestueux fleuve Sénégal (renseignements au 77 635 67 13).

Ecotourisme Nature

Les jus locaux de Fatou

Les jus locaux sont tout autant appréciés des St-Lousiens que des touristes, et dans cette période de forte chaleur, vous vous êtes sans doute arrêtés à l'angle de la rue Blaise Diagne et de la rue Guillabert, auprès de Fatou Fall : jus de dittar, de tamarin, de goyave, de gingembre et de bissap. Parlons un peu de ces fruits et de ceux qui n'en sont pas :



Le Bissap : Un fruit sans fruit.

Arbuste de 1 à 2 mètres, plus connu sous le nom d'Hibiscus. Il est exploité pour ses épicalices et ses calices très chargés en acides organiques, ce qui fait que l'on peut les assimiler à des fruits dans leur usage. La période optimale de récolte est la saison des pluies : profitons-en ! Le jus de bissap est réalisé à partir d'une macération de

6 à 7h des calices dans de l'eau. Après filtration, on y additionne du sucre bien sûr et il peut être servi avec des feuilles de menthe.

Le Gingembre : une racine qui ressemble à un petit homme...



À l'université de médecine de Salerno en Italie, on avait étudié les répercussions du gingembre sur les sens. Les professeurs de l'époque déclarent, toge et diplôme en mains, que tout individu ayant dépassé l'âge tendre doit consommer régulièrement du gingembre pour aimer et être aimé comme du temps de sa jeunesse. Ses propriétés aphrodisiaques poussent les Portugais à intensifier sa culture en Afrique orientale afin d'en nourrir tous les esclaves mâles : plus ils auront le goût de faire l'amour, plus les femmes enfanteront des bénéfiques vagissants.

Sport

CYCLISME : 12^e Tour du Sénégal

4^e Etape Thiès - Saint-Louis

Jamais dans ce 12^e Tour cycliste du Sénégal, étape n'a été aussi disputée que celle de cette 4^e journée qui a relié hier Thiès à Saint-Louis. Sur une distance de 187 kms, le peloton était d'abord parti groupé jusqu'à la sortie de Tivaouane, mais à partir de Mpal, la caravane repart en rangs serrés puisque l'arrivée était proche et personne ne voulait prendre le risque d'une échappée de peur de se faire prendre. Ce qui donna d'ailleurs une arrivée massive à Saint-Louis qui permettait au Hollandais Berry Nagelhout de coiffer tous ses adversaires au poteau. Mais le maillot jaune ne change pas pour autant de propriétaire car le Français Stéphane Roger du club cycliste Le Boulou, le garde encore en attendant la journée du 14 octobre pour la 5^e étape. Une journée qui se disputera sur une autre boucle Saint Louis-Louga-Saint Louis longue de 140 kms.

crédit photo : Eddy Graeff



de gauche à droite : le français David Vincent (2^e de l'étape), M. Alioune Badara Cissé (adjoint au Maire), le breton Sébastien Ledivenach (3^e de l'étape), le hollandais Berry Nagelhout (vainqueur de l'étape) et l'Egyptien Ahmed Hafiz (1^{er} jeune, 1^{er} africain et 2^e au classement général)

Cette lettre est la vôtre, contactez au Syndicat d'Initiative : Fama au 33 961 24 55 ou Papis Diallo au 77 656 47 52.

PAO & Impression : Calaprint.com Saint-Louis - 77 658 59 60