



la gazette de Saint-Louis

LETTRÉ D'INFORMATION BI-MENSUELLE DU SYNDICAT D'INITIATIVE

n°8

Août 2009

Page 1 :

Edito

Page 2 :

Histoire & Patrimoine

Le pont Faidherbe

Page 3 :

Culture

Portrait

Agenda des sorties

Page 4 :

Ecotourisme

En bref...

Contacts :

Papys Diallo ou Fama
à l'accueil du S.I.

Tél./Fax : +221 33 961 24 55
BP 364 Saint-Louis - Sénégal
sltourisme@orange.sn



ville classée au patrimoine
mondial de l'humanité



Edito

Un mois d'août festif, rassembleur, pour lequel se mobilisent les associations culturelles et sportives : c'est ce qui nous attend dans les prochains jours !

Et qui dit mois d'août, dit traditionnellement Hydrobase.

- L'hydrobase perpetue la légende de l'aviateur français Jean Mermoz, qui fut sans conteste la figure de proue de la ligne de l'Aéropostale. C'est de là qu'il s'envola à bord de l'hydravion monomoteur «comte de la Vaulx», pour Natal au Brésil lors de la première traversée commerciale de l'Atlantique.

- Côté fleuve, une stèle y commémore cet exploit, auprès de laquelle, artisans et artistes rivalisent de créativité. Un musée situé dans l'enceinte de l'Office de tourisme de St-Louis permet aussi aux passionnés de revivre l'aventure.



- Côté mer, s'étend une belle plage de sable fin qui attire en ce moment des milliers de baigneurs. Les familles saint-louisiennes s'y retrouveront, fidèles à la tradition, pour le pique-nique du 15 août. Ils sont nombreux à revenir au pays : Saint-louisiens résidents à Dakar, ou Sénégalais de l'étranger pour ne pas manquer ce rendez-vous. C'est tout un programme que vous découvrirez en page 3.

Venez donc nous rejoindre sur cette **langue de barbarie**, qui sépare le fleuve Sénégal de l'océan Atlantique, coupée en 2 aujourd'hui par la nouvelle embouchure.

L'origine du nom ? Elle viendrait pour certains du **figuier de Barbarie** qui poussait autrefois sur cette bande sablonneuse en forme de langue tendue..., pour d'autres, des razzias «**barbares**» dont elle était souvent le lieu... la controverse demeure.



photo Google Earth

Bonne lecture, continuez à profiter de ces mois de vacances pour partir à la découverte de toutes les facettes de notre patrimoine naturel, culturel et architectural.

Marie-Caroline Camara, Amadou Samba Niasse et l'ensemble du bureau.

avec le soutien de



Histoire & Patrimoine

Lecture historique des espaces publics de Saint-Louis Les quais (1/5)

Les quais représentent des espaces principaux dans la ville de Saint-Louis. Ce sont eux qui construisent le paysage de la ville en constituant sa façade urbaine sur les deux bras du fleuve. L'idée de leur création est très ancienne mais leur réalisation a duré extrêmement longtemps. La forme que nous leur connaissons n'a été achevée que dans les années 1950 avec le contournement de la pointe nord qui reste toujours inachevé aujourd'hui.

Dès 1790, un des premiers gouverneurs, Blanchot décide des travaux d'utilité publique pour la construction d'un quai à l'est du fort. La construction de quais sur les pourtours de l'île est suggérée en 1829 lors de la réalisation du plan d'alignement. Il est également décidé que les propriétaires de quais privés devront payer une taxe.

En 1833, des quais sont construits aux extrémités des rues transversales. Un premier projet de quais, construits sur pilotis, est dessiné en 1842 par le directeur des ponts



et chaussées. Il ne sera pas réalisé immédiatement pour des raisons financières.

Finalement, c'est Faidherbe qui lance le programme en 1861. Trois quais principaux sont concernés : les quais Roume et Jay du côté du grand bras du fleuve et le quai Abdoulaye Mar Diop du côté du petit bras. Les travaux commencent en 1864. Ils ne seront achevés qu'en 1875 pour les quais Roume et Jay. Le quai Diop restera en partie inachevé. Les quais sont construits sur pilotis, en mordant sur l'emprise du fleuve afin de simplifier les mesures d'expropriation.

Au début du XX^e siècle, les quais font l'objet d'une deuxième série de travaux. En 1904, des budgets sont alloués pour l'élargissement des quais mais les travaux sont toujours en cours en 1914. Entre 1914 et 1942, c'est le quai Giraud qui est réalisé.

En 1942, le plan d'aménagement, d'embellissement et d'extension conçu par Hoyez projette l'alignement sur la partie déjà réalisée des quais et poursuit le contournement de l'île en dessinant les quais non construits (sud du

quai Diop et pointe sud) et en prévoyant les réserves foncières manquantes (contours nord et ouest). Ces projets ne seront pas mis en œuvre.

Aujourd'hui, hormis l'activité touristique du Bou El Mogdad, le commerce ne se fait plus du tout par voie fluviale. Les quais ne sont plus utilisés que pour la promenade et les loisirs.

On peut noter, à certains endroits, leur occupation par des constructions diverses et hétérogènes, par des aires de détente et par une végétation spontanée qui interdisent désormais le contournement de l'île par les piétons.

D'après l'inventaire réalisé par l'agence de développement et d'urbanisme de Lille Métropole

Le Pont Faidherbe...parlons en !

Histoire : la construction du Pont (1894-1897)

Nous avons parlé des nombreux contrôles techniques sur les matières premières et les pièces acheminées à l'époque, dont le processus était alors une grande innovation :

Comme aujourd'hui, l'aménagement de remblais était indispensable au déchargement et au stockage des matériaux. Les 2 premiers voyages effectués en décembre 1894 et en Février 1895, par le vapeur Algérie, avaient pour cargaison de l'outillage, du ciment et les fers des caissons, initialement entreposés sur l'île. Mais lorsqu'en juillet 1895, l'Algérie revient à nouveau avec une cargaison de chaux, de ciment, de longerons, c'est du côté de Sor où le remblayage est achevé, que tout peut être entreposé. Outre les 3 premiers voyages de l'Algérie, une quatrième traversée de ce même vapeur aura lieu en septembre 1895. Il est alors chargé de 800 tonnes de fer.

Mais on mentionne également les voyages ultérieurs d'autres vapeurs pour ces précieux convois : le Richelieu, le Faidherbe, le Général Dodds, le Tamesi.



Source: « le pont Faidherbe » par G Thilmans, janvier 2006.

Actu :

Les travaux concernant les piles ont-ils été effectués, sinon quand le seront-ils ?

Suite aux travaux de diagnostic réalisés en 2007 et 2008 (inspection visuelle par plongeurs et campagne géotechnique), ceux de réhabilitation des piles vont bientôt démarrer. Ils prévoient la reconstitution des enveloppes en béton armé ceinturant les piles situées en pleine eau, les enveloppes existantes étant partiellement dégradées (présence de cavités). Ces travaux seront réalisés avec l'intervention de plongeurs, et ils débiteront à la fin de l'hiver lorsque la visibilité du fleuve redeviendra suffisante.



A quoi servait la machine trop bruyante qui travaillait sur l'aire amont ?

Les pieux métalliques disposés aux extrémités des plateformes amont et aval ont été battus avec une fiche d'environ 30 m dans le terrain. Ces travaux ont été réalisés à l'aide d'un mouton diesel D22, sorte de marteau à piston de 2,2 T, frappant sur les pieux pour permettre leur descente dans le terrain. Ces pieux serviront à reprendre le poids des travées du pont lors de leur chargement et déchargement entre la plateforme et les barges.

Vous avez parlé de circulation interrompue lors du changement des arches. Quand prevoyez vous la première interruption ?

La première travée concernée sera la Travée 7 (la 1^{re} côté Sor). Les travaux d'assemblage démarreront début 2010, et le remplacement sera assuré dans la foulée. Une cellule d'information est déjà créée, qui communiquera en temps et en heure tous les détails nécessaires.

Y aura-t-il pendant ces périodes, des coupures d'électricité ?

A priori NON. L'alimentation électrique de l'île sera faite par câble sous-fluvial et ce avant le début des travaux de remplacement. Aujourd'hui l'alimentation passe sous la passerelle technique aval.

Rubrique réalisée en coordination avec Eiffel et Eiffage Sénégal

Culture

A la chambre de commerce de St-Louis, l'écrivain Louis Camara a réitéré son vœu de voir une rue de la ville de Saint-Louis porter le nom de l'écrivain Malick Fall, auteur du roman "La Plaie", dont l'anniversaire de la mort (1978) était célébré.

"Les générations futures ont besoin de connaître les personnalités qui ont marqué l'histoire culturelle de leur pays" ont estimé le lauréat du grand prix du chef de l'Etat pour les Lettres, le journaliste Doudou Diene et le maire de St Louis. Nous aurons l'occasion dans un prochain numéro de revenir sur ce sujet et de citer un extrait de «la plaie», qui figure parmi les meilleures oeuvres de la littérature francophone.

Au **festival culturel panafricain d'Alger** qui s'est tenu en Juillet, 2 sénégalais ont été récompensés dans la rubrique Cinéma et seront soutenus pour la co-production de leurs films, dont Cheikou Diakité (St-Louis) pour « Nafi ou le temps des larmes»

Cinéma toujours : au **festival du film documentaire de Kribi** (Cameroun) : Marie-Louise Sarr reçoit le bronze pour son documentaire «chaîne alimentaire» tourné à l'UGB

Comme annoncé lors du dernier numéro, nous poursuivons les portraits des personnalités de St-Louis, récemment honorées. Aujourd'hui Alpha Amadou SY, dont les célèbres «café philo» saint-lousiens feront école à Dakar et dans la sous-région et qui vient d'être décoré Chevalier des Arts et des Lettres :

P
O
R
T
R
A
I
T



Alpha Amadou SY

L'image que Saint-Louis retient de cet homme de 53 ans, pikinois d'origine est son militantisme culturel au service de la ville. Président du comité de pilotage du Festival Itinérant de Poésie Internationale en Afrique (FIPIA) et de la Fête internationale du livre, il a animé sur les ondes de Sud FM, l'émission culturelle et intellectuelle «Le Banquet» pendant 4 ans. Il est avec son ami Ablaye Ndiaye, auteur de plusieurs publications dont 6 livres et une trentaine d'articles sur la philosophie, la culture et les expériences démocratiques en cours sur le continent. C'est en référence à ce parcours que Bernard Kouchner a salué Alpha SY comme l'un des "intellectuels qui ont mené avec beaucoup de pertinence et de profondeur une réflexion sur des questions qui intéressent l'avenir de l'Afrique et du monde".

Agenda des sorties



Vous retrouverez un panneau d'informations actualisé dans le Hall de l'Office de Tourisme / S.I.

En Région : Gandiole - Tassinère

Grâce aux associations locales, célébration du "Week-End de retrouvailles" (tel. 77 561 76 40) :

Samedi 15 : Exposition artisanale sur le thème de l'environnement

9h30 : cross de masse de Gandiole (départ Tassinère)

11h : démonstration de pentathlon à Tassinère

16h : conférence-débat sur les évolutions naturelles de St-Louis et de Gandiole animée par l'UGB

17h : concert acoustique d'Ahmet Maal à Tassinère

Dimanche 16 : Poursuite de l'exposition et décoration du phare par les enfants.

10h : 3^e édition de la course de natation «pour l'environnement et le développement de Gandiolais» (départ du Phare)

Démonstration de canoë/kayak et animation

Ecotourisme • Sport • en bref...

à Saint-Louis

Samedi 1 de 14h30 à 22h : journée du cousinage à plaisanterie "Ku fiy Buur" place Abdoulaye Wade

Samedi 8 et dimanche 9 à 17h : rap avec les Saint-Louis Soldiers place Faidherbe

Tous les Samedis à 21h : le groupe Kekendo à l'hôtel du Palais

Tous les vendredis et samedi à 22h30 : concerts live à l'Aldiana et à l'Embuscade.

L'HYDROBASE EN FÊTE !

Samedi 1 de 16h à 19h : course de pirogues au quai du village de l'hydrobase (Fasse Dièye)

21h : finale de Lutte traditionnelle

0h : soirée au Papayer avec Mbaye Dieye Faye

Dimanche 2 à 16h : départ du Marathon de l'hydrobase

17h : match de Football

22h : soirée dansante au foyer des jeunes

Vendr.14-Sam.15 de 14h à 19h : festival Beach Music beach volley & music live sur la plage de l'Hydrobase

Ndar oscar édition 2009

Dimanches 2, 9 et 16 août à 20h : spectacles de danses au foyer Prosper Dodds de Sor.

Avec l'association Jeunesse Engagée et
Responsable de Saint-Louis (tel. 77 203 19 95)

Vendredi 7 à 10h : récital de coran à la grande mosquée

16h : Forum sur le thème des 350 ans de Saint-Louis

Samedi 8 à 17h : podium musical place Abdoulaye Wade

22h : soirée récréative et culturelle au foyer Prosper Dodd à Sor

0h : soirée dansante au Biblos

Ecotourisme • Nature

Août vous permet de découvrir l'authenticité culturelle Saint-louisienne. Mais la langue de barbarie, est aussi synonyme de nature authentique.

Le parc national ornithologique de la langue de Barbarie fait partie, avec le Parc du Djoudj (fermé aux visites en cette saison), de la réserve de la Biosphère du Nord Sénégal, classée au patrimoine mondial de l'humanité.

Le parc accueille de nombreux oiseaux migrateurs, tout particulièrement d'avril à octobre. Vous pouvez facilement y faire une visite en pirogue, avec des guides et des écogardes spécialisés ayant une grande connaissance de cet écosystème fluvio-maritime exceptionnel. C'est aussi une zone de reproduction de 4 espèces protégées de tortues marines.



Equipez-vous de jumelles ! Sur l'île aux oiseaux placée au milieu du fleuve, vous apercevrez des cormorans, des vanneaux, des échassiers migrateurs qui se relaient pour construire leurs nids, mais aussi des flamands roses et des Hérons.



Evènement sportif

Lutte

Samedi 1 à 17h : Bazouka / Lac de Guiers au stade maître Babacar Séye

Vendredi 14 et samedi 15 à 16h : tournoi de lutte - drapeau du Gouverneur de Saint-Louis à la place Abdoulaye Wade

Cyclisme

Organisé par l'association VTT de St Louis, en collaboration avec le triple champion cycliste du Sénégal Abdoulaye Thiam.

Dimanche 16 à 9h30 : randonnée en vélo, départ place Faidherbe

16h : courses cyclistes, départ avenue Elhadji Rawane Ngom

Insolite

Le Sahara en vélo pliant !

1500 km de Marrakech à Saint Louis du Sénégal

Vous avez bien lu : 3000 km aller-retour à travers le désert au guidon d'un petit vélo pliant, que l'on a plus l'habitude de croiser dans une rame de métro parisien. Il s'est avéré aux dires de Régis un excellent compagnon de route. Cette équipée insolite, du Haut-Atlas marocain aux berges du fleuve Sénégal, traverse le légendaire Sahara et ses vents de sable anarchiques. Courage !



Source: www.weelz.fr

Cette lettre est la votre, contactez au Syndicat d'Initiative : Fama au 33 961 24 55 ou Papis Diallo au 77 656 47 52.

PAO & Impression : Calaoprint.com Saint-Louis - 77 658 59 60